



hush[®]
akustikplatten

Pineapple



Design von
Sophie Concadoro

Studien bringen hohen Umgebungslärm mit negativen Auswirkungen auf unsere psychische Gesundheit in Verbindung. Daher haben wir Möglichkeiten untersucht, die schädlichen Auswirkungen übermäßiger Lärmbelastung zu reduzieren.

Das Reduzieren von Lärm ist gerade in psychiatrischen Einrichtungen von besonderem Nutzen, da verbale Kommunikation und Gebäudegeräusche (wie das Öffnen und Schließen von Sicherheitstüren) hier lauter sein können als in anderen Umfeldern.

In diesen Einrichtungen kann übermäßiger Lärm störend auf bereits empfindliche Patienten wirken und so die Behandlungs- und Genesungspläne behindern.

Beim Konzipieren von Produkten für psychiatrische Einrichtungen ist Sicherheit von allergrößter Bedeutung. Deshalb sind die Hush-Platten mit abgeschrägten Kanten versehen, um Strangulationsrisiken zu minimieren, und werden mit Klebstoff anstatt mit Metallbefestigungsteilen installiert, um Risiken noch weiter zu reduzieren.

IM HINBLICK AUF WOHLBEFINDEN KONZIPIERT

Übermäßiger Lärm in psychiatrischen Einrichtungen kann eine zusätzliche Belastung darstellen und der Behandlung und Genesung im Wege stehen. Zu den negativen Auswirkungen von Lärm gehören:

- Ein Gefühl mangelnder Kontrolle¹
- Schlafstörungen²
- Freisetzung von Stresshormonen²
- Vermehrter Einsatz von Zwangsisolierungsmaßnahmen (häufig aufgrund aggressiven Verhaltens)³

Unsere Hush-Akustikplatten sind speziell konzipiert um negative Auswirkungen unerwünschter Geräusche zu minimieren und dabei eine kreative Gestaltung von Räumen zu ermöglichen. Gleichzeitig sorgen sie für minimale Strangulationsrisiken und maximale Sicherheit in anspruchsvollen Umgebungen.

Akustisches Design ist grundlegend für die Qualität von Gebäuden im Gesundheitswesen. Geräusche haben sowohl physiologische als auch psychologische Auswirkungen auf uns.

Gesundheitsamtlicher Standard: -
"Specialist services" Health Technical Memorandum 08-01: Acoustics"
(Technisches Memorandum Fachdienstleistungen Gesundheitswesen 08-01: Schalldämmung)

1. Berglund, B., & Lindvall, T. (Eds.). Community noise. Archives of the Center for Sensory Research, 1995, 2(1), 1-195.

2. Babisch W. Cardiovascular effects of noise. Noise Health 2011;13:201-4

3. van der Schaaf, P.S., Dusseldorp, E., Keuning, F.M., Janssen, W.A., Noorthoorn, E.O., 2013. Impact of the physical environment of psychiatric wards on the use of seclusion. Br. J. Psychiatry 202 (2), 142-149

AKUSTISCHE VORTEILE

Hush®-Platten wurden sorgfältig entwickelt um übermäßige Geräuschpegel wirksam zu reduzieren. Wie folgend veranschaulicht wird, werden Schallwellen absorbiert und zerstreut, wodurch sich die Nachhallzeit reduziert:

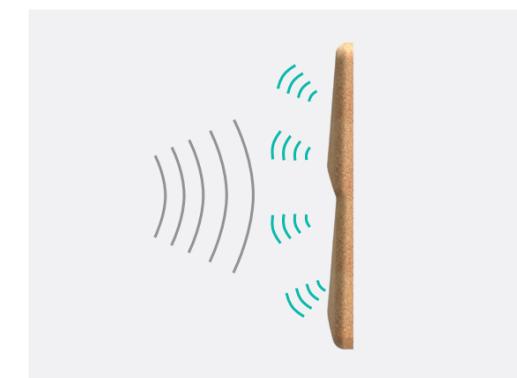
Ohne Hush - Nachhallzeit 5,57 Sekunden

Mit Hush - Nachhallzeit 3,07 Sekunden

Test: 500 Hz Rauschsignal



→ Kork **absorbiert Schall-** und **Lärmschwingungen**, indem er Schallwellen in seiner luftgefüllten Wabenstruktur auffängt



→ Die **abgewinkelten Flächen** sind speziell dazu ausgelegt, Schallwellen zu zerstreuen und gleichmäßig im Raum zu verteilen



→ **Luftkammern** auf der Rückseite absorbieren Schallwellen und tragen dazu bei, die von der Platte reflektierten Wellen weiter zu reduzieren

PFLEGE UND INSTANDHALTUNG

Die hoch komprimierte Oberfläche der Hush-Akustikplatten in Kombination mit der natürlichen Wasserbeständigkeit des Korkmaterials sorgen dafür, dass die Platten leicht gereinigt und gepflegt werden können.

Eine Beschichtung verleiht den Platten zusätzliche wasser-, schmutz- und kratzbeständige Eigenschaften.

Allgemeine und routinemäßige Reinigung wird mit einem feuchten Tuch durchgeführt um Schmutz oder Staub zu entfernen, und die Platten werden anschließend abgetrocknet.

→ Clorox-Wischtücher, Reinigungstücher und Allzwecktücher können zum Entfernen hartnäckiger Flecken benutzt werden, sind jedoch sparsam zu verwenden. Für eine optimale Produktlebensdauer sollte eine wiederholte Anwendung vermieden werden.

→ Tinte kann mit etwas Isopropylalkohol von der Platte entfernt werden

→ Falls eine Platte beschädigt wird, kann der abgetrennte Bereich mit Korkkleber wieder angebracht werden - dies ist im Nachhinein kaum sichtbar.

Die Form minimiert Strangulationsrisiken und verhindert ein Erklettern der Platten

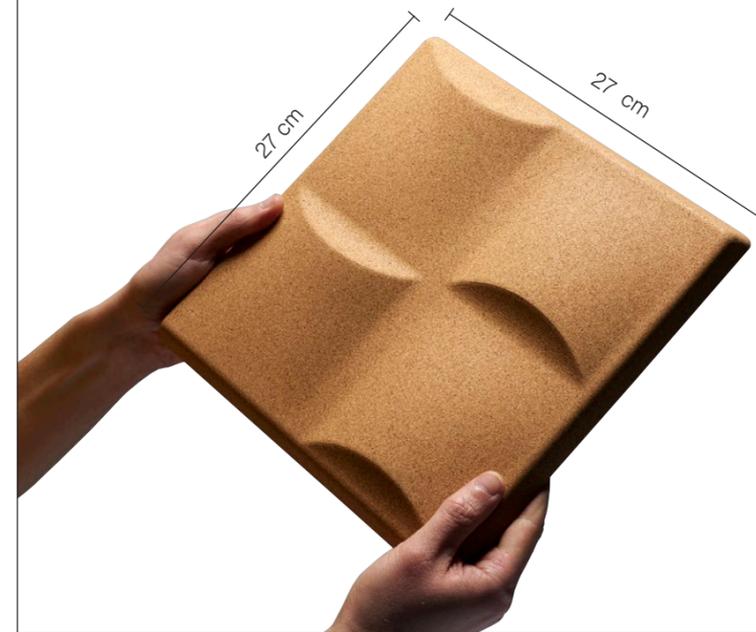


Aus Sicherheitsgründen erfolgt die Anbringung ohne Befestigungselemente

MATERIALIEN

Die Hush®-Akustikplatten bestehen aus Korkgranulat, das mit einem Polyurethan-Klebstoff verbunden und mit wasserbasierten Farbpigmenten gefärbt wird. Warum wir uns für Kork entschieden haben:

- Kork ist ein nachhaltiges Naturprodukt, das von der Korkeiche (*Quercus Suber*) geerntet wird, ohne den Baum zu fällen oder anderweitig zu schädigen
- Kork hat hervorragende schalldämmende Eigenschaften und bietet effektive Wärmedämmung
- Kork ist wasserbeständig und leicht zu reinigen
- Kork hat natürlich auftretende antimikrobielle Eigenschaften



MONTAGE

Für die Montage der Hush®-Akustikplatten ist die Anwendung eines schnell haftenden Montageklebstoffs vorgesehen, mit dem die Platten an der Wand angebracht werden.

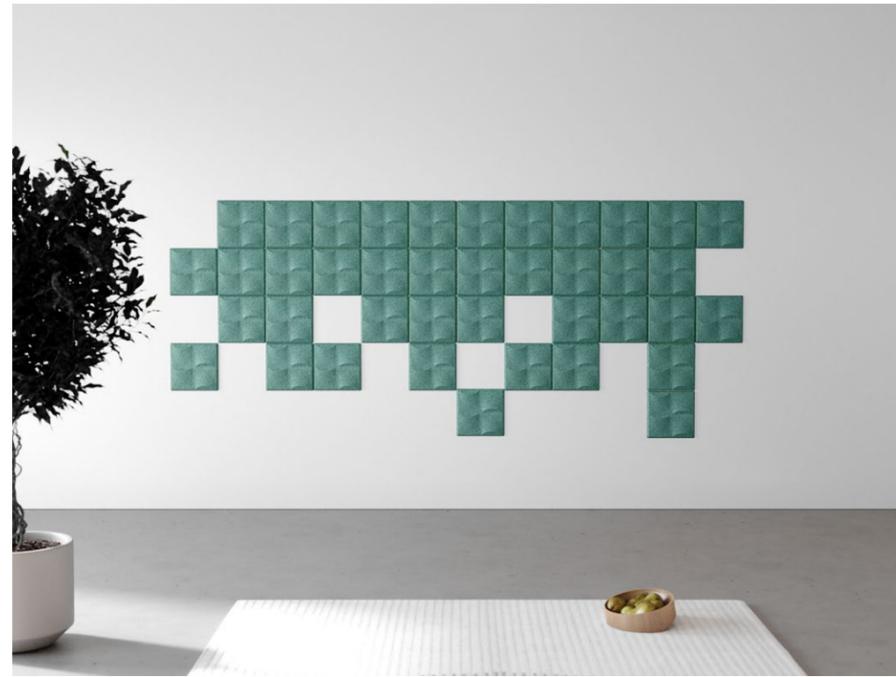
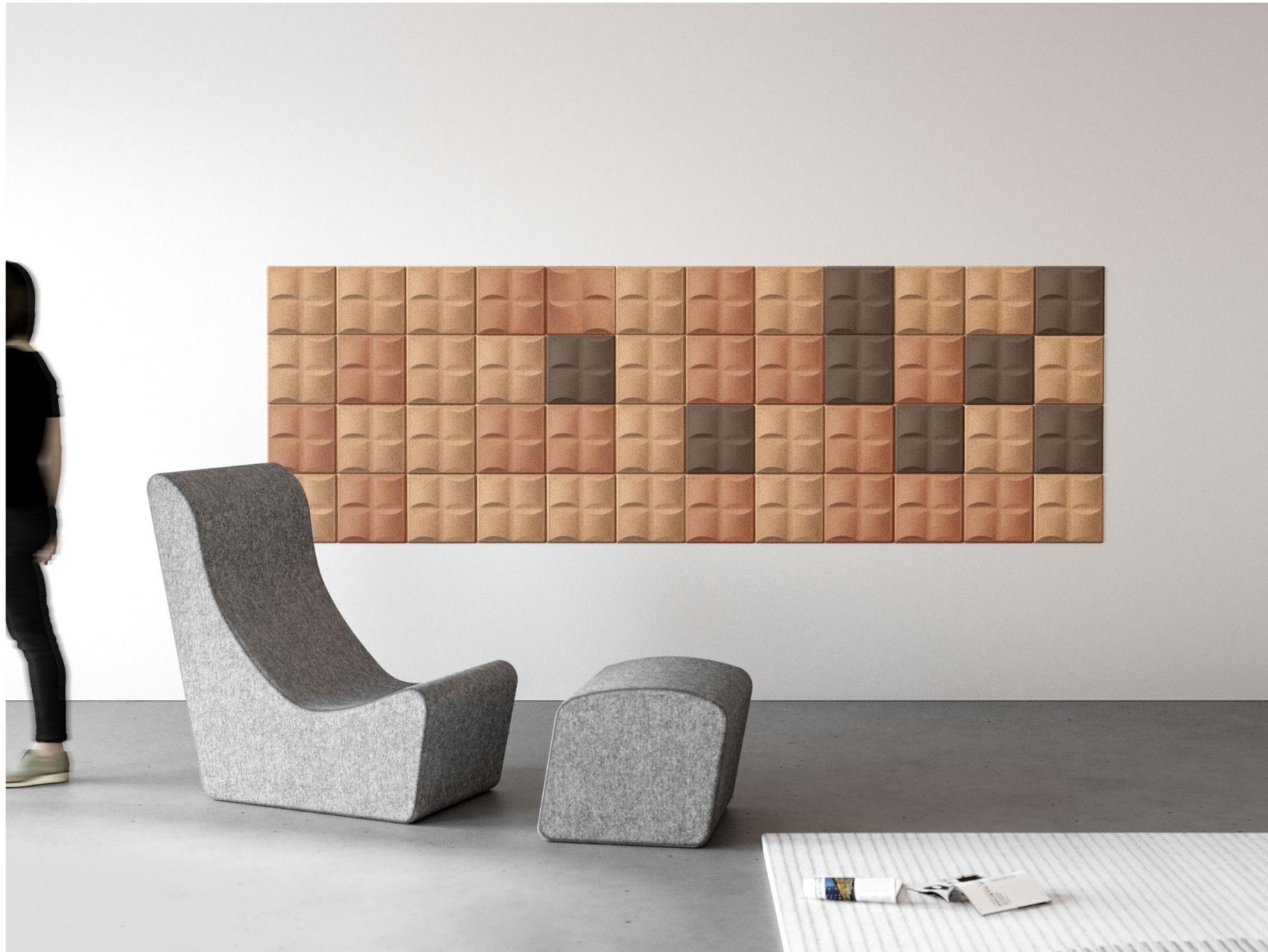
Im Gegensatz zu Befestigungselementen aus Metall, die Strangulations- und Selbstverletzungsrisiken mit sich bringen, sorgt diese Befestigungsmethode für maximale Sicherheit.

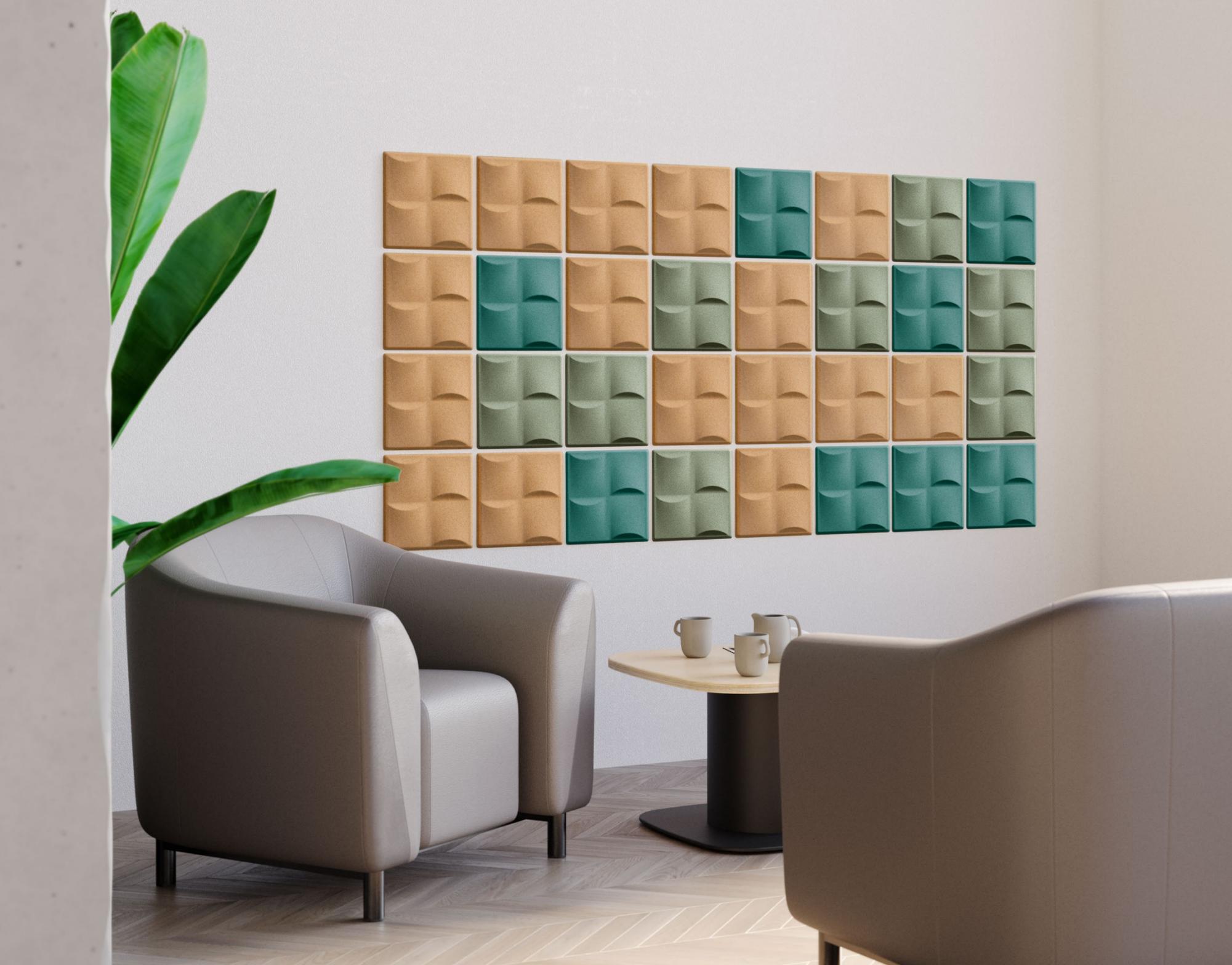
Darüber hinaus wurden die abgeschrägten Kanten der Platten speziell konzipiert, um ein Erklettern der Platten zu verhindern und Strangulationsrisiken zu minimieren.



PRÜFBESCHEINIGUNGEN

- Schwer entflammbar nach BS 5852:2006 Abschnitt 12 (Quelle 0 und 1)
- Akustische Prüfung BS EN ISO 354:2003





HUSH®



Raw
1HUS1-BOX8-RAW



Light Grey
1HUS1-BOX8-LGREY



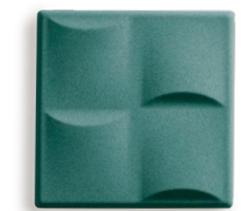
Copper
1HUS1-BOX8-COPPER



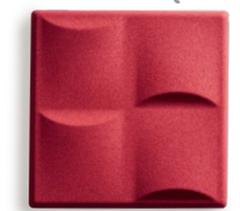
Gold
1HUS1-BOX8-GOLD



Moss
1HUS1-BOX8-MOSS



Deep Sea
1HUS1-BOX8-DEESEA



Blush
1HUS1-BOX8-BLUSH

Reduzierung von unerwünschtem Lärm in Kombination mit kreativer Raumgestaltung

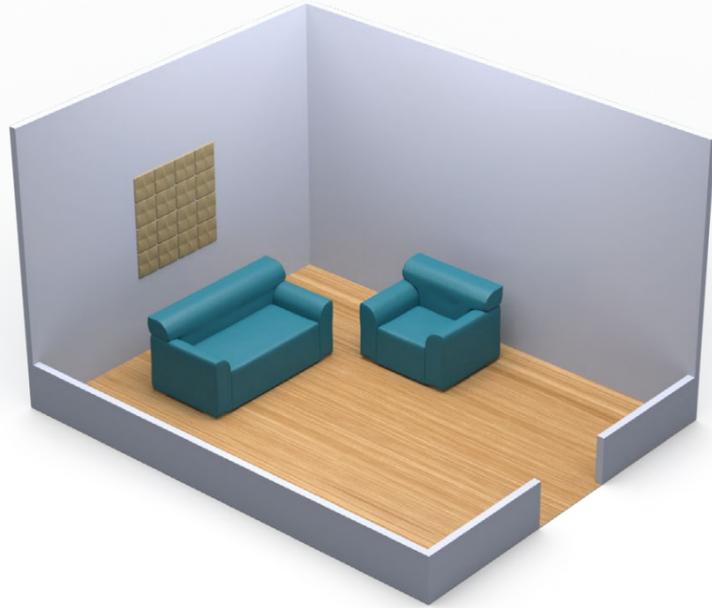
HAUPTMERKMALE

- Reduzierung von übermäßigem Lärm durch Zerstreuung und Absorbierung von Schallwellen
- Konzipiert, um Strangulationsrisiken zu minimieren und ein Erklettern der Platten zu verhindern

- Anbringung mit Klebstoff (ohne Befestigungsteile) für optimale Sicherheit
- Schwer entflammbar nach BS 5852:2006 Klausel 12 (Quelle 0 und 1)
- Reduziert Nachhallzeit von 5,57 Sek. auf 3,07 Sek. bei 500 Hz

OPTIONEN

- Erhältlich in 7 verschiedenen Farben
- Endlose Konfigurationsmöglichkeiten

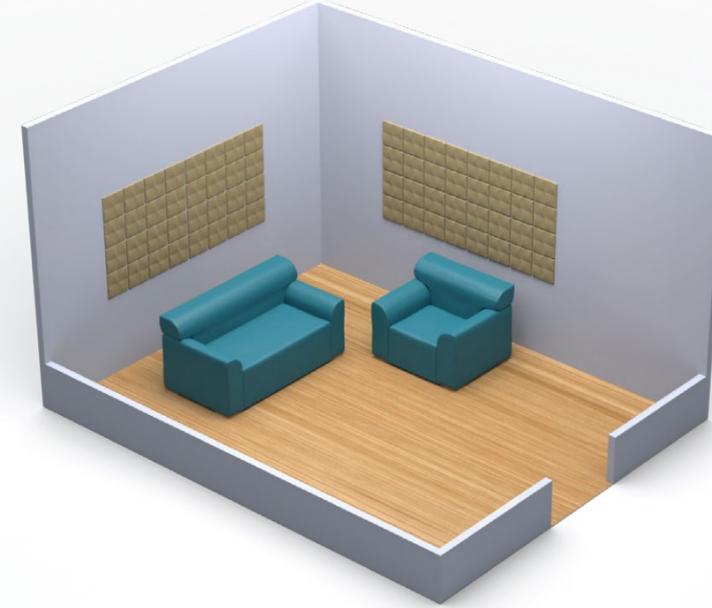


16 HUSH®-PLATTEN

6 % REDUZIERUNG
der Nachhallzeit

Berechnungen dienen lediglich der Veranschaulichung und basieren auf folgenden Annahmen:

- Frequenzbereich 125 Hz - 4000 Hz
- Raumgröße
5 m lang x 4 m breit x 3 m hoch
- Flache Decke, eine Tür (schwer), ein Fenster (3 mm Glas), Linoleum auf Betonboden, Gipswände

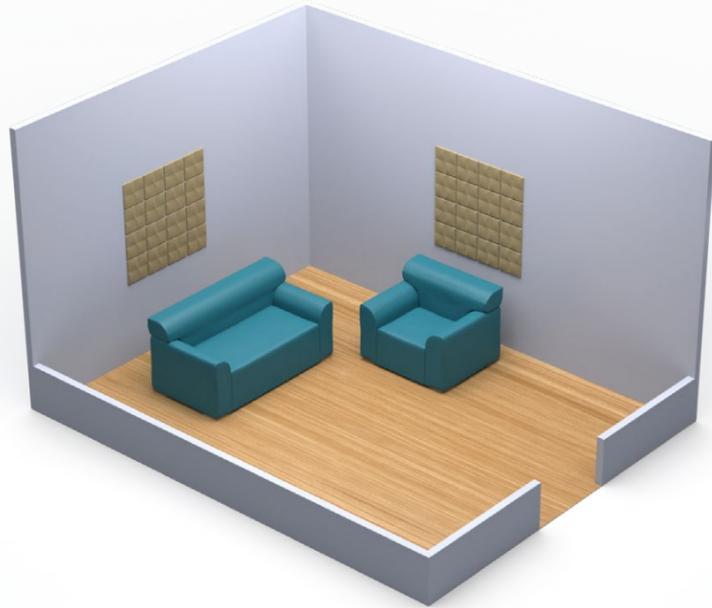


64 HUSH®-PLATTEN

15% REDUZIERUNG
der Nachhallzeit

Berechnungen dienen lediglich der Veranschaulichung und basieren auf folgenden Annahmen:

- Frequenzbereich 125 Hz - 4000 Hz
- Raumgröße
5 m lang x 4 m breit x 3 m hoch
- Flache Decke, eine Tür (schwer), ein Fenster (3 mm Glas), Linoleum auf Betonboden, Gipswände

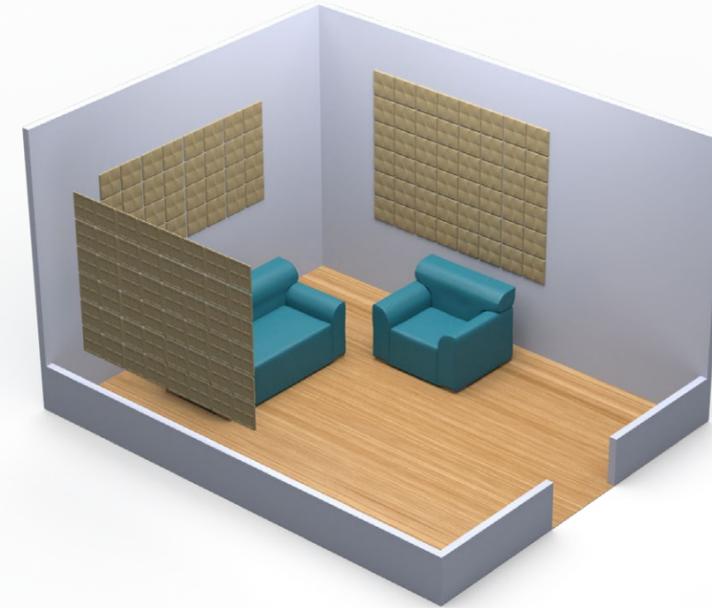


32 HUSH®-PLATTEN

8 % REDUZIERUNG
der Nachhallzeit

Berechnungen dienen lediglich der Veranschaulichung und basieren auf folgenden Annahmen:

- Frequenzbereich 125 Hz - 4000 Hz
- Raumgröße
5 m lang x 4 m breit x 3 m hoch
- Flache Decke, eine Tür (schwer), ein Fenster (3 mm Glas), Linoleum auf Betonboden, Gipswände



128 HUSH®-PLATTEN

24% REDUZIERUNG
der Nachhallzeit

Berechnungen dienen lediglich der Veranschaulichung und basieren auf folgenden Annahmen:

- Frequenzbereich 125 Hz - 4000 Hz
- Raumgröße
5 m lang x 4 m breit x 3 m hoch
- Flache Decke, eine Tür (schwer), ein Fenster (3 mm Glas), Linoleum auf Betonboden, Gipswände

Überzeugen Sie sich selbst...

Um eine persönliche Beratung bei Ihnen vor Ort oder einen Besuchstermin in unserem Ausstellungsraum zu vereinbaren, kontaktieren Sie uns unter:
+49 (0) 2739 8983910

Pineapple GmbH, Auf der Landeskronen 2, 57234 Wilnsdorf

T

+49 (0) 2739 8983910

E

kontakt@pineapplecontracts.com

W

[de.pineapplecontracts.com](https://www.de.pineapplecontracts.com)

Pineapple